

Marcel Stoffels  
Songwriter und Produzent

02.10.1982 Euskirchen  
Wohnhaft in Schleiden  
0160 98 434 292  
[post@marcelstoffels.de](mailto:post@marcelstoffels.de)  
[www.marcelstoffels.de](http://www.marcelstoffels.de)  
[www.liedhaber.de](http://www.liedhaber.de)



Ich spielte schon in frühen Jahren Klavier und Gitarre, habe später meine musikalischen Fähigkeiten am Konservatorium Enschede ArtEZ in viele Richtungen entwickelt. Gesang und Songwriting waren meine Hauptfächer. Ich bin Multi-Instrumentalist (Klavier, Gitarre, Bass). Als Sänger und Gitarrist der Rockband "Pencilcase", mit der ich u.a. den Titelsong zum Atari-Spiel "Crashday" beisteuerte, tourte ich in den 1990/2000ern durch Europa. Von 2009 bis 2013 war ich Sänger, Gitarrist (und Songwriter) des deutschsprachigen Rocktrios "Die Versenker" und der Rockcoverband "Kontrollverlust", die ich jeweils als Gründungsmitglied aufbaute. Für das Grundschullehrwerk "Come in 1/2" (Ernst Klett Verlag), das im Jahre 2017 als Schulbuch des Jahres ausgezeichnet wurde, arbeitete ich als Produzent und Songwriter. Ich bin einer der beiden Komponisten der Rockoper "Unlimited" (2018) und übernahm später auch die musikalische Leitung für die Aufführung. Im Jahr 2020 gründete ich mit Toningenieur Markus Wimmer und Schlagzeuger&Textdichter Denis Sarp das "rurtonproducingteam". Das erste Werk meines Projekts "vierdafür" war das Weihnachts-Album "Dezemberzeilen". Neben Tätigkeiten als Vocalcoach an diversen Musikschulen bin ich seither als Musikproduzent tätig. Im Jahr 2021 produzierte und schrieb ich in Kooperation mit dem Label "miniBRACK!music" das Album "Maikes Rappelkiste - Keine Langeweile mehr". Die Single "Keine Langeweile mehr" schaffte es u.a. in die Rotation auf toggo Radio. Im gleichen Jahr veröffentlichte ich zwei Singles in Kooperation mit der Hamburger Schlagersängerin "Nadine Sieben" (Karussell). 2019 begann das Schreiben der ersten Songs von "marcel and the mess". Dies ist ein Querschnitt der für mich wichtigsten Arbeiten, in denen ich immer eine initiiierende und tragende Rolle und eine Teamleitung Funktion hatte. Seit 2021 schreibe ich im Team mit Sonja Redelberger (Texterin) unter dem Namen „Liedhaber“. Seit 2022 arbeite ich also als Songwriter und Produzent für unter anderem für dieses Team. Ich schreibe und produziere Songs für den Verleger Jens Markus Wiegner (AMV) und Schacht Musik Verlage (SMV) und arbeite ebenfalls eng mit Nik Hafemann (freeminded Management) zusammen. Im Jahr 2024 nahm ich am ESC Songwriting Camp von DWB teil und arbeite seither mit diversen internationalen Interpreten.

#### **Werke (Releases als Interpret oder Songwriter/Produzent)**

- 2012: ..., dass ich völlig austicke - Die Versenker (Album)

- 2013: Wertlos - Die Versenker (Album)
- 2010: Ihre größten Erfolge - Kontrollverlust (Album)
- 2018: unlimited - das zerbrochene Tribunal (Album/Rockoper)  
<http://exartmusiktheater.de/unlimited-das-zerbrochene-tribunal/>
- 2020: Dezemberzeilen - Vierdafür (Album)  
[www.dezemberzeilen.de](http://www.dezemberzeilen.de)
- 2021: Keine Langeweile mehr - Maikes Rappelkiste (Album)  
[www.maikesrappelkiste.de](http://www.maikesrappelkiste.de)
- 2022: heart on my sleeve - marcel and the mess (EP)  
[www.marcelandthemess.de](http://www.marcelandthemess.de)
- 2022: Hey Weihnachtsmann - Maikes Rappelkiste (Single)
- 2023: Schenk mir dein Lächeln - Nadine Sieben (Single)
- 2023: Kapitel Eins - Stadtrand (zwei Songs)  
[www.stadtrand.de](http://www.stadtrand.de)
- 2023: Elektroautoparty - Maikes Rappelkiste (Single)
- 2023: Aliensong - Nadine Sieben (Single)
- 2024: Scheißtag - Lisa Spielmann (Single)
- 2024: Erinner dich - LaFee (Single)
- 2024: Muttertag - Johnny Cap (Single)

### **Mitwirkungen (als Produzent, Studiomusiker, Arrangeur oder Songwriter)**

für Uwe Reetz

- 2004: Uwe und Kinder - Jetzt geht's los (Album)
- 2005: Uwe und Kinder - Durch die Weihnachtszeit (Album)
- 2006: Uwe und Kinder - Klar zum Entern (Album)

für Die Versenker

- 2015: Die Versenker - Meer und Strand (Single)
- 2014: Die Versenker - Sensation (Single)
- 2018: Die Versenker - Hör niemals auf (Single)
- 2018: Unlimited - Das zerbrochene Tribunal (Album)

für Nadine Sieben

- 2020: Wenn wir zusammen sind (Single, Karussell)
- 2021: Das hat alles noch Zeit (Single, Karussell)
- 2022: Millionen Schneeflocken (Single, Karussell)
- 2022: Leben leben (Album, Karussell)
- 2022: Leben leben (Single)
- 2022: Tanz dich frei (Single)
- 2022: Mit dir (Single)
- 2022: Baumhaus (Single)

Stadtrand (Roman Lob)

- 2021: Wunder (Single, noch nicht released)
- 2021: Sick an Sick (Single, noch nicht released)

für Maikes Rappelkiste

- 2022: Hey Weihnachtsmann (Single)
- 2023: Elektroautoparty (Single)

tomali - Sprachförderungskonzept (Auftragskomposition)

- 2022: tomali (Album)

- 2024: Muttertag - Johnny Cap (Single)
  - 2024: Teilchenbeschleuniger - Asphalt Anton (Single)
- für Ernst Klett Verlag
- 2015/16 Come In 1/2
    - Come In
    - I'm Okay (Chant)
    - Let's get ready for school (Chant)
    - Let's get dressed (Chant)
    - Move your body
    - Yummy, yummy (Chant)
    - I love my family (Chant)
    - What's the weather like today? (Chant)
    - I like animals
    - Ten Happy Ghosts
    - Funny's Birthday Song (Chant)
    - Christas Chant (Chant)
    - 2016: Come In 3 (Come In (Klasse 3))
    - Our English song
    - A week of action and fun
    - Frida's song
    - Seasons of the year
    - The wheels on the bus
    - The house groove
    - We celebrate Thanksgiving (Chant)
    - I'm a little eater bunny (Chant)
    - My perfect day at the beach
    - A-B-C-Rap (Chant)
  - 2016: Verliebte Zahlen
  - 2017 Come in 4 (Come In (Klasse 4))
    - A fantasy trip (Chant)
    - Fight like a knight (Chant)
    - Animals are wonderful
    - I'm a superhero (Chant)
    - Let's go to the shopping mall (Chant)
    - My day (Chant)
    - The cleaner cleans a room (Chant)
    - Goodbye and hello
    - My best friend
    - On a ship there's much to do
    - We need to charge the battery (Chant)
    - Party under the sea
  - 2019: Niko Song (mit Markus Wimmer)
  - 2019: Colour Land 3
    - 100 Cookies
    - Ice cream
    - January, February, March
    - Old McDonald

- Schools out holiday
- This is squeaky
- We are climbing up a mountain
- 2020: Colour Land 4
  - British family
  - Easter bunny
  - Hop on, hop off
  - I like cherries and bananas
  - Jack o'Lantern
  - Stretch like a tiger
  - What do you do in your town
  - What do you do...
  - Workout

#### Projekte

- Sänger, Songwriter, Gitarrist der Rockband „pencilcase“ - englischsprachig, Punkrock/Hardcore
- Sänger, Songwriter, Gitarrist der Rockband „Die Versenker“ - deutschsprachig, Poppunk/Rock
- Sänger, Gitarrist der Punkcoverband „Kontrollverlust“ (bis 2014)
- Musikproduzent, Songwriter und Studiomusiker im rurtonstudio [www.rurton.de](http://www.rurton.de)
- Initiator der rurtonsession (Studio-Live-Session Projekt, Musikalische Leitung) auf youtube
- Komponist und Produzent der Rockoper „unlimited - das zerbrochene Tribunal“
- diverse Top40, Galabands, Close Harmony Ensembles, Bands

#### Pädagogische Tätigkeiten

- Privatunterricht (bis 2021)
- Gesangslehrer Musikschule Ahaus (zwischen 2007-2011)
- Gesangslehrer Musikschule Schleiden (zwischen 2011-2015)
- Gesangslehrer Musikschule Bitburg (zwischen 2019-2021)
- Musiklehrer, Klassenleitung, AG-Leiter, Bandcoach für diverse Schulen
- Dozententätigkeiten (Songwriting/Komposition) Deutsche Pop Köln
- Dozententätigkeiten (Gesang) für Music Academy Bonn
- Dozententätigkeiten (Stimmbildung, Sprecherziehung) für Logopädisches Zentrum Zulpich (seit 2015)
- Musikalische Leitung der Rockoper „unlimited - Das zerbrochene Tribunal“
- Initiator des VIEL KLANG-Festivals (Talentbühne und Talentförderung)  
[www.viel-klang.de](http://www.viel-klang.de)

#### Bildung

1993-2000	Clara-Fey Gymnasium Schleiden
2000-2003	Höhere Handelsschule Berufskolleg Eifel
2005-2011	Artez Conservatorium Enschede/Arnhem/Zwolle mit Abschluss Popgesang, Gesangspädagogik, Songwriting mit Abschluss Abschlussarbeit „New Vocalcoaching“ (eigenes Konzept)